

---

# Desatero přikázání pro Veverku

...

Byl rád, že ve sprchách nikdo není, protože jeho erekce ještě stále neopadla. Vstoupil do boxu, pustil na sebe proud vody a zavřel oči. V duchu opět držel Veverčin úžasný zadeček a mačkal jeho pravou půlku. Zajel jí rukou mezi nohy a nahmatal díрку. V rychlosti sáhl po masturbátoru, kápl do něj olej a pokračoval ve své představě. Když zdolal úzkou díрку, neubráníl se vzdechu. Pořád viděl Veverčiny oči a slyšel její vzrušený dech, když se k němu tiskla. A už jí bral na plné pecky a vrážel své vyvinuté mužství do útrob gumové hračky. Veverka hlasitě vzdychala a povzbuzovala ho: „*Ještě! Kryštofe! Udělej mi to! Pojď do mě!*“ a on ji jednou rukou držel za tu nejúžasnější půlečku na světě a druhou vyhledal její vlasy. Zatáhl za ně, aby zaklonila hlavu a sehnul se k její krásné šíji. Lehce ji kousnul a začal přirážet jako smyslů zbavený. Stačilo už jen párkrát a ucítil, jak se přival spermatu valí rychlostí ven. Vystříkal se a uvolněně oddychoval. Tolik ji chtěl. Byla pro něj něco jako modla. Ta nádherná modrooká tmavovláška, která je čistá jako ta růže, co jí dal. Veverka, Veronika! Ještě musí vydržet. Ještě jí musí dát čas. Dřív nebo později spolu stejně skončí v posteli. Kryštof cítil, že Veverka se tomu brání všemi deseti, ale že svádí velký vnitřní boj. Je tak vášnivá. Jakmile se nechala svést k nekontrolovatelnému líbání, byla šíleně nadřzená. Určitě ho taky chce. Šla po něm jako blázen!

Richi odjel ve čtvrtek na barák, prý na páteční školu kašle, má tam příliš mnoho práce. To byla dobrá zpráva. Kdyby se něco zvrtilo, má prázdný pokoj. Pro jistotu před odchodem do kina trochu poklidil, samozřejmě si pořádně zaonanoval a šel na ni čekat dolů. Vypadala opět úžasně. Hned jak se uviděli, si skočili okolo krku a začali se líbat. Určitě se jí také stýskalo. Do

kina se hrnuly davy lidí. Vybral jim dvousedadlo v šesté řadě, aby se mohli potmě k sobě mačkat.

Oba byli z filmu jako u vytržení. Veverka hleděla na plátno s vykulenýma očima, které mohl sledovat jen ze strany skrze 3D brýle. Celou dobu se hladili a Kryštof si přitáhl přímo na sebe a stiskl pravou pěstí jejího zadečku. Dotýkali se jeden druhého bez ustání a oba si tajně užívali své vlastní napjaté vzrušení.

Romantiku filmu ovšem vystřídal dramatický spád děje, který oba doslova přilepil na sedadla a doslova znehybnil. Když film skončil, oba zůstali jen němě sedět a zírali na plátno s běžícími titulky. I ostatní lidé byli jako paralyzováni a všichni jen tiše vstřebávali hlavní myšlenku filmu – co jsme to my lidé za zvěrstvo. Veverka těžce polkla, pak se na Kryštofa zadívala a pošeptala mu: „Nic krásnějšího jsem v životě neviděla. Nemůžu to strávit. Bylo to tak alegorické!“

„Ani já ne. Četl jsem recenzi, ale tohle mě teda dostalo.“

Oba ještě chvíli seděli a přemýšleli, ale pak je hrnoucí se dav donutil vstát a opustit svá místa.

Šli spolu v objetí směrem ke koleji a plni emocí začali film hodnotit a připomínat si jeho nejsilnější okamžiky. Když došli před kolej, řekl Kryštof: „Veverko, nechceš se mnou zajít chvíli na pokoj? Jsem tam sám. Spolubydlící odjel.“

Veverka se zamyslela. Tak to je průšvih. Samozřejmě že chtěla, hrozně moc, ale na druhou stranu nebyla připravená s ním spát. Ještě ne.

„Do ničeho tě nebudu nutit. Slibuju!“ dodal rychle Kryštof, když viděl, že jí jeho návrh zaskočil.

„Dobře, na chvíli zajít můžu,“ přikývla. V břiše jí zašimralo a nohy ztěžkly. Ve výtahu ji k sobě Kryštof přitáhl a políbil. Veverce se zatočila hlava a výtah s bouchnutím zastavil. Vystoupili a došli chodbou k číslu 321. Kryštof odemkl a nechal ji projít. Nesměle vstoupila a rozepnula si bundu. On jí pomohl se vysvléct a sám si sundal svou bundu. Zůstali stát a zadívali se na sebe.

„Jsi tak krásná! Točí se mi z tebe hlava,“ zašeptal Kryštof a přitáhl si ji k sobě. Když se jejich ústa opět potkala, Veverka tušila, že nezůstane jen u líbání. Ne, já nesmím! Je to hřích! Ještě ne, prosím! bránila se v duchu, ale přesto opětovně Kryštofovy polibky. Ten brzy ucítil, jak se k němu Veverka přitiskla a jeho penis prudce ztopořil. Vsunul ruce pod její roláček a nahma-

tal hebkou kůži na zádech. Veverka zavrněla a zároveň zalapala po dechu. Napodobila ho. Její ruce zajely pod Kryštofovu mikinu i tričko. Oběma se zrychlil tep a Veverka najednou ucítila, jak jí rolák putuje vzhůru. Ano, tohle mu ještě může dovolit. Určitě to je v pořádku. Poslušně zvedla ruce a Kryštof jí kus látky přetáhl přes hlavu. Rozpuštěné vlasy jí spadly přes nahá ramena a on na ni zůstal koukat, jak tu stojí v jeho pokoji jen v podprsence a džínách. Pohled na její dokonalou postavu v něm vyvolal šílenství.

„Veverko! Řeknu ti upřímně, že se musím fakt hodně ovládat,“ přitiskl se k ní, shrnul jí vlasy k jedné straně a políbil na krk.

Veverka zaklonila hlavu a začala mu pomáhat z jeho mikiny i trička najednou. Za chvíli tu proti sobě stáli oba jen v džínách a Veverka ještě stále zuby nehty bránila svou podprsenku tmavě fialové barvy.

Vtom jí Kryštof popadl do náruče a položil na postel. Veverka trochu zpanikařila, začala pohledem třehtat po pokoji a hledat nějaký únik.

„Neboj se, lásko. Nebudu dělat nic, co nechceš. Řekni, a já přestanu,“ zašeptal jí zachraptěle do ucha, ač si přestával být jistý, zda to zvládne.

„Je to na mě příliš rychlé. Bojím se, Kryštofe,“ hlesla nesměle Veverka.

„Čeho se bojíš?“

„Pokud to chceš vědět upřímně, tak nejvíc Boha. Potom sama sebe.“

Kryštof zpozorněl. „Jak to je s tvou vírou a se sexem?“

„No, správně se nesmím milovat s mužem až do svatby. Samozřejmě to považuju za science fiction, ale přesto ten strach v sobě nosím.“

Kryštof si vzpomněl na Stáňu a napadla ho spásná myšlenka: „Víš co, Veverko? Nebudeme se milovat. Chceš, abych tě hladil?“ Objal ji kolem pasu a něžně líbal na krk.

Veverka se poněkud uvolnila a přikývla. „Nic jiného si nepřeju.“

„A proč se bojíš sama sebe?“ chtěl vědět Kryštof a přitom ji šikovně vysvobodil z podprsenky. Veverka naprázdno polkla, ale ten kousek látky už letěl přes půl pokoje. Zůstala tu ležet před Kryštofem nahoře bez. Ten na chvíli zapomněl dýchat, sklonil hlavu a vzal do pusy její bradavku. Byla tak teplá a sladká. Tolik po ní toužil. Ovládal se každým svým nervem a stále si připomínal, že před ním leží holka jeho snů. Nesmí jí ublížit!

To už se Veverka vzpamatovala a zvedla mu hlavu. I když měla vzrušením zrychlený tep, donutila se reálně přemýšlet. „Kryštofe, musím ti něco říct...“

„Copak, miláčku?“ zeptal se a jeho jazyk jí putoval po šíji.

Veverka ale pokračovala: „Myslím, že se mnou není něco v pořádku. Víš, ačkoliv mi to víra zakazuje a vím, že nesmím, jsem velice snadno vzrušivá a obávám se, že jsem něco jako nymfomanka. Proto se bojím sama sebe.“

Kryštof všeho nechal a zadíval se jí do očí. Právě obdržel tu nejlepší zprávu dne a jeho penis se maximálně napřímil. Cítil, jak mu v něm pulzuje. Vzal Veverčín obličej do dlaní a pošeptal jí: „Doufám, že si tím jsi jistá, to je totiž ta nejkrásnější věc, jakou jsi mi mohla dát, Veverko! Na nic nemysli, prosím. Neublížím ti. Nebudeme se milovat, jen tě chci hladit.“

...