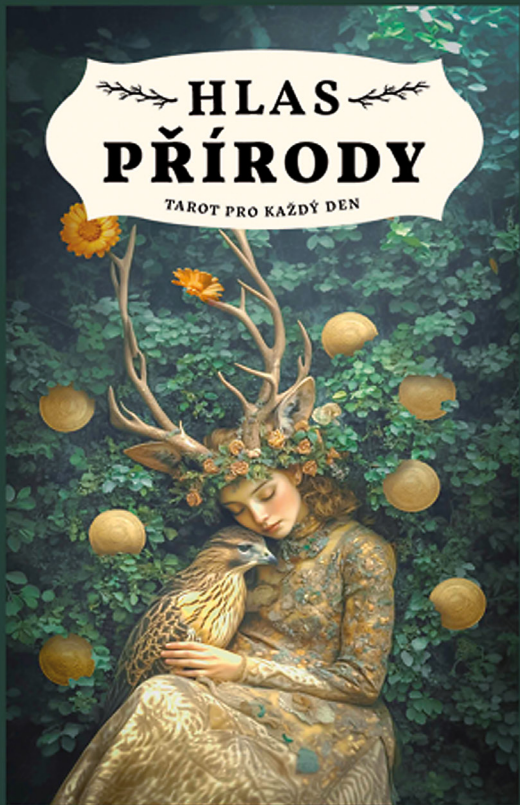


HLAS PŘÍRODY

TAROT PRO KAŽDÝ DEN



HLAS
PŘÍRODY
TAROT PRO KAŽDÝ DEN

DEN V LESE



Vlese se čas neustále proměňuje a působí kouzelně. Světlo se mění každou hodinou a s ním i barvy a jemné vjemy. Každý okamžik dne hostí hmyz, zvířata i květiny, jež následují jedni za druhými v přirozeném pradávnmém rytmu, který vyznačuje plynutí času, dnů a období. Prostřednictvím této tarotové soupravy můžeme sledovat dráhy Slunce a Měsíce během jednoho dne a jedné noci. Setkáme se s fantastickými i reálnými tvory, strážci úsvitu, soumraku a hluboké noci, kdy v dálce jasně září Měsíc.

Vzestupně uspořádaná Velká arkána popisuje časový cyklus od svítání přes západ slunce až do temné noci, aby se kruhem vrátila zpět do nového jitra. Tento karetní balíček je průvodcem po pouti skrze čas, prostor a sny.

STRUKTURA KARETNÍHO BALÍČKU



Karetní souprava obsahuje sedmdesát osm listů: dvaadvacet přísluší Velké arkáně a čtyřicet Malé arkáně, do níž náleží také šestnáct karet s figurami. Jejich význam se může měnit podle toho, jak jsou orientovány při vytažení z balíčku. Použitý výklad vychází z tarotových karet Rider-Waite-Smith (RWS).

VELKÁ ARKÁNA

Karty Velké arkány počínají číslem 0, kartou Blázen, a pokračují až po číslo 21, Svět. Představují skutečnou cestu zasvěcení, která nekončí poslední kartou, nýbrž od ní začíná nanovo a pokračuje v cyklickém pohybu. Blázen představuje neznámo, a tudíž objevování – skutečný nový a čerstvý počátek – a současně karta Svět zahrnuje výsledek, uspokojení a naplnění, od něhož lze začínat znovu a vrátit se na začátek cesty. Takový systém přesně odpovídá cyklu, který hvězdy a ubíhající hodiny

završují během našich dnů: hodiny jsou pokaždé tytéž, avšak nikdy nejsou stejné, protože lidé žijí v rytmu času. Postavy Velké arkány mají archetypální charakter, takže symbolizují v našich životech všechno to, co se týká hlavních témat: transformace, lásky, smrti, znovuzrození, talentu a tak dál. V tomto balíčku je Velká arkána zasvěcena antropomorfním tvorům, strážcům každého jednotlivého okamžiku, kteří jsou schopní mísit magii a všednost ve vztahu k poselství kouzelných rostlin.

MALÁ ARKÁNA

S kartami Malé arkány vstupujeme do sféry každodenního života. Nacházíme zde oblasti existence každého jednotlivce rozdělené do několika skupin: emoce a plány, touhy a činy, komunikace a konflikty. V Malé arkáně této karetní soupravy nacházíme rostliny zasvěcené svítání, dennímu času, soumraku a hluboké noci. Konkrétně takto:

- **Hole:** úsvit a všechny rostliny spojené s úsvitem.
- **Pentagramy:** denní doba a všechny rostliny propojené s denní dobou.
- **Poháry:** soumrak a všechny rostliny spojené se soumrakem.
- **Meče:** hluboká noc a všechny rostliny propojené s nocí.

V klasické sekvenci Malé arkány stojí nejprve hole, po nich poháry, pak meče a nakonec pentagramy. V této sadě je zvolena odlišná následnost barev s ohledem na jejich přirozené propojení s jednotlivými denními fázemi, čemuž odpovídá vyšší důraz na inspirativní i obrazový obsah karet.

Význam jednotlivých karet je třeba chápat ve vztahu k výkladu klasických tarotových karet RWS.



HOLE

Hole jsou propojeny se světlem v době, kdy se z úsvitu rodí nový den. Hovoří o počátcích, nápadech, vášni, vynalézavosti, aktivitě, touze a možnostech. Prostřednictvím holí se dostáváme do kontaktu s elementem ohně čili s energickým sáláním tvořivosti, vůlí uvádět věci do života, s nakažlivou náruživostí.

Karty této barvy jsou velmi vitální, ale jejich vitalitu je třeba ovládnout a řídit tak, aby z ní nevyšlehly plameny. Květiny spojené s touto barvou vykvétají v nejčasnějších hodinách dne: různé druhy povíjnic, kvetoucí tykve a cukíny, svlačce, petúnie, téměř všechny kvetoucí kaktusy, surfinie a nebesky modré květy čekanky.

PENTAGRAMY

Barva pentagramů přísluší všemu, co produkuje sluncem naplněné plody, od malých rostlinek po velké stromy. Proto jsou pro ni příznačné zřejmost a materiální stránka světa. Všechno je propojeno k prospívání, výživě, pocitu bezpečí, stavbě a pevnosti, ukotvení a také vděčnosti za kouzla každého dne. To vše je součástí elementu země ve všech jeho variacích. Tuto barvu jsme propojili s polednem, což je doba, kdy většina rostlin rozevívá květy vstříc slunci a světlu. Tak zde najdete slunečnici, ibišek, měsíček, magnolii, pivoňku a klusii.

POHÁRY

Zatímco barva holí symbolizuje vůli moci a činorodost, sílu zaměřenou navenek, poháry jsou naopak vstřícné, intimní, vnímavé. Převážně zrcadlí naše emoce. Nejlépe jim odpovídá element vody, tekutý a beztvarý do chvíle, než je pojat do nějaké nádoby, zrovna jako láska, hněv, radost, smutek, bolest či strach. Abychom jim porozuměli, je třeba dát jim nějaký tvar a pozorovat je niterným pohledem.

Voda uzavřená v omezeném prostoru stagnuje, pokud jí neumožníme, aby měnila tvar. Totéž se děje s našimi city, které musí volně plynout a často vyhledávat změnu a hledat a završovat poznání jiných. Z denní doby pohárům nejvíc vyhovuje stmívání s modrými barevnými

tóny, v nichž všechno bledne a překvapí nás nostalgie a krása. Rostlinami příslušnými k této barvě jsou ty, které vykvétají vpoledvečer: tuberózy, kaparovníky a další rostliny s květy ve tvaru poháru, jako jsou magnolie, ale také bříza s jakoby stříbrnými listy.

MEČE

Meče jsou propojeny s elementem vzduchu, přinášejí jasné myšlení a schopnost vidět pravdu v její ryzí podobě. Proto také mohou někdy působit hrozivě. Čepel meče roztíná a odděluje a ponechává jen to, co je nezbytné. Někdy může být těžké a bolestné přiznat si pravdu, ovšem toto přiznání v sobě současně nese očištnou sílu. Meče jsou jako slova: v jedné chvíli mohou být spásná a povznášet nás, v následující zase mohou být užita proti nám nebo špatně pochopena. Meče vrhají světlo na konflikty a obtíže a dávají nám příležitost vidět věci v jejich reálné podobě a díky tomu nacházet správná řešení. Propojují se s temnou nocí, dobou, kdy na obloze jasně září světlo Měsíce a nebeských hvězd. Měsíční a noční rostliny zahrnují jasmín, durman, pelyněk a ostatní krásu vykvétající za tmy.

The background of the entire page is a detailed, monochromatic illustration in a sepia or golden-brown hue. It depicts a woman with her eyes closed, resting her head against a large, branching set of antlers. She is wearing a long, intricately patterned dress. A bird, possibly a hawk or falcon, is perched on her lap, facing her. The scene is surrounded by dense foliage, including leaves and small flowers. Several large, circular, embossed coins or medallions are scattered throughout the composition, some resting on the ground and others floating in the air. The overall mood is serene and mystical.

Velká arkána



Blázen

ÚSVIT

Blázen je vázaný k novým začátkům a ke všemu, co se v dané chvíli zrodilo nebo se chystá narodit. Pro budoucnost symbolizuje lehkost, schopnost odvahy a víry. Nulová karta, kterou všechno začíná a k níž se opět vrátíme, zahrnuje čerstvou, chaotickou energii toho, co spěje ke zrození či právě přišlo na svět. Blázen na sebe bere odpovědnost za plné prožití toho, co je tady a teď. Objevuje se jako iluzorní představa, která sedí v koruně květu a ve společnosti vlka sleduje rodící se den. Možná se rozhodl uprchnout z hory, jež se tyčí v pozadí, a s podporou květin přinášet nové, skvělé myšlenky. Je propojen s prvním světlem nadcházejícího dne, s novým rozbřeskem. Přiřazuje se mu květ počínajícího rána, jak se říká povíjenci z rodu *Convolvulaceae*, jež rozkvétá při počínajícím svítání a květ zavírá už brzy odpoledne.

06.00

Když se probudíte, otevřte okno a vyhlédněte na oblohu bez ohledu na to, jaké panuje počasí. Dopřejte si chvilku k rozjímání nad novým dnem.

0



Blázen



Kouzelnice

ČASNÉ RÁNO

Karta, jež následuje po Bláznů, je Kouzelnice s číslem I, jež dává podobu našim činům a řídí výdej energie. Zastupuje potencialitu, schopnost tvořit s tím, co má člověk k dispozici, vynalézat, představovat si a pak představy uskutečňovat. Její vliv není někdy zjevný, jak naznačuje závoj, který halí tvář postavy na kartě. Její energie náleží k takovým, jež směřují přímo k dosažení cíle, k čemuž využívá dostupné zdroje a prostředky. Kouzelnice má přístup ke čtyřem barvám Malé arkány a může jich využívat podle své vůle; všechny tyto čtyři barvy jsou zastoupeny na její kartě. Dobře zná podstatu rovnováhy; ví, jak získat to, co chce, a někdy dokáže být i zrádná. Pojí se k ní dýně, jež své květy rozvírá během nejčasnějších ranních hodin a v pohádkách je často zmiňována v souvislosti s možnostmi a vytvářením iluzí. Časné ranní hodiny nám nabízejí dobu, kdy můžeme dělat plány pro tento den a kdy je možné cokoli.

6.30

Několikrát se zhluboka nadechněte a nezapomeňte vypít velkou sklenici vody. Připravte se na dary, které vám přinese tento den.

I



Kouzelnice



Velekněžka

ČASNÉ RÁNO

Velekněžka je prahovou figurou, jež obývá dva světy – sny a skutečnost, duchovno a reálno. Je propojena s Měsícem a vodním světem, zastupuje intuitivnost, schopnost přijímat informace z jemného přediava světa, naslouchat a umožňovat rozvíjení myšlenek. Oči si zakrývá závojem, protože jejich pohled upírá dovnitř. Je v kontaktu se svým vnitřním světem, je královnou citů, které proudí a hledají své místo, jak to dělá voda. Když se objeví, znamená to, že potřebujeme najít propojení s pozvolným a magickým časem, v němž je nám poskytován prostor a příležitost k synchronizaci a ke všemu, co považujeme za něco mimořádného. Její rostlinou je lotos, vodní bylina známá jako symbol čistoty a duchovna. Vyrůstá z bahna a vykvétá nedotčeně na vodní hladině jako výraz dokonalé rovnováhy mezi světy. Karta velekněžky patří k ránu, protože stále uchovává stopy snivého nočního světa a přenáší je až do denního světla.

7.00

V prvních hodinách po probuzení se vraťte ke svým snům. Poslouží vám jako magická mapa.

