

---

# Kamarádky od koní – Nová hvězda v sedle

---

Antje Szillat

Hřebčín byl nádherný a – jak také všechny tři kamarádky po krátké prohlídce zjistily – opravdu upravený tak, aby vše odpovídalo příběhu z přelomu devatenáctého a dvacátého století. Ve velké otevřené stodole stály dva starobylé kočáry, dva prastaré vozy na seno a traktor, jaký dnes člověk může vidět jenom v muzeu.

Za velkou usedlostí se nacházela zahrada připomínající park. I tady se našly rekvizity, které odkazovaly na dávno zašlou dobu. Ve stájích se naopak na první pohled nedal najít žádný velký rozdíl, jenom tu chybělo všechno, co by se dalo nazvat moderním. Žádné zelené nylonové ohlávky současných značek, ani známka toho, že by se tu používaly sedlové podložky a koberečky. Na boxech nebyly ani cedulky s fotkami koní, jak bylo zvykem v hřebčíně u Casparonových. Boxy byly velké a vzdušné, ale výběhy na ně nenavazovaly.

„Aha, tak teď už to chápu. Předělat takhle hřebčín Casparonových by nepřišlo v úvahu,“ prohlásila Katy.

„Kromě toho by s tím ostatní ani nesouhlasili,“ přemýšlela nahlas Míla. „Farma Casparonových slouží v první řadě k ustájení koní, a že Casparonovi vlastní i filmové koně, to přece nutně neznamená, že se tam musí natáčet filmy.“

Nelly vyšla z nízké budovy se stájemi jako první. Zatímco se rozhlížely po hřebčíně, nenápadně se celou dobu snažila zjistit, jestli zase nepotkají Joshe, ale ani ho nezahledly. Zato potkaly několik dalších herců a asi i komparzistů. Všichni byli oblečení v historickém stylu.

Teď před stájeji se znovu poohlížela po Joshovi. Ale když se doopravdy rychlým krokem konečně přiblížil k místu, kde Nelly stála, nejraději by v tu chvíli utekla.

„Ahoj,“ pozdravil ji – jako kdyby se snad už tisíckrát potkali.

„Ahoj,“ zašeptala Nelly a sotva se přinutila k tomu, aby se na něho podívala. Srdce jí přitom téměř vybuchlo. Do prčic, proč jsou Mila a Katy pořád ve stájích? Co tam proboha ještě vyvádějí? Už si přece dávno všechno prohlédly!

„Jsi tady z hřebčína?“ zeptal se Josh.

Nelly měla tak vyschlé hrdlo, že dokázala sotva mluvit. „N-ne.“

Josh vynervovaně povzdychl: „Sakra!“ Chtěl jít dál, ale Nelly sebrala veškerou odvalu. Tuhle šanci si nemůžeš nechat ujít, slyšela v sobě burácet hlas.

„Ehm... možná vlastně jo. Aspoň hodně vzdáleně.“

Josh se zastavil, udělal dva kroky zpět a vrátil se k ní.

S vysoko zdviženým obočím si ji měřil. „Jde to snad ještě nějak míň přesně?“

Nelly ztěžkla polkla. Teď na ni fakt vyjel, přátelský tón se tomu opravdu říct nedá. „Starám se tady o koně. Jako o filmové koně...“

„No super, jako kdyby mi to teď k něčemu bylo,“ obořil se na ni hrubě, otočil se na podpatku a běžel pryč.

Když Katy s Milou konečně vyšly ze stájí, Nelly tam stála ještě pořád celá zmatená.

„Jejda, Nelly, co se děje?“ zeptala se Katy. „Vypadáš, že jsi právě potkala strašidlo.“

Nelly pomalu pokrčila rameny. „Ne, strašidlo ne, ale Joshe Follera...“

Mila se potichu zasmála. „Chápu! Je zblízka ještě úchvatnější, než sis dosud myslela. I přes ty hnusný licousy, divnej účes a starodávný oblečení.“

Nelly zakroutila hlavou. „Ne, je právě úplnej opak.“

„Jak to? Tak už to řekni, ať z tebe nemusíme počít každý slovo,“ naléhala na ni Katy.

Nelly se podívala na obě kamarádky. „Bohužel je to totální idiot,“ vysvětlila zklamaně a zároveň naštvaně. Jak nafoukaně se k ní choval! Jasně, Josh Foller vypadal úchvatně. A měl za sebou úžasnou kariéru. Ale copak se takhle z člověka musí hned stát arogantní blbec?

„Co udělal?“ chtěla Mila vědět.

Nelly pokrčila rameny. „Vlastně toho moc nebylo. Na něco se mě zeptal, já jsem odpověděla a pak mě tady nechal stát.“

„Jasně,“ řekla teď Katy vyčkávavě, „podle toho, co teď říkáš, si ale hned nemyslím, že je to superidiot.“

Nelly vzdychla. „No, on mi neřekl nic úplně zlého. Ale způsob, kterým se mnou mluvil a jak se na mě díval, to bylo hrozně arogantní. Prostě, no, sympatický to rozhodně nebylo. Myslím, že mu stoupla sláva do hlavy, a teď sám sebe považuje za boha nebo něco takového.“

Mila přikývla. „To asi není úplně ojedinělý. Hlavně u těchhle pubertáckejch hvězdiček. Jsou prostě moc mladý na to, aby se dokázaly vypořádat s úspěchem a vlastní důležitostí. Svým způsobem to trochu chápu. Nejdřív chodíš normálně do školy a pak najednou kolem tebe všichni dělají takovej humbuk. Všichni křičí a šílí, jen se někde objevíš.“

Katy štouchla Milu se smíchem do boku. „Mluvíš z vlastní zkušenosti? Úplně to tak vyznívá.“

Mila na ni vyplázla jazyk. „Ne, nejsem žádná hvězda a nejsem ani bohatá. Ale doopravdy vlastně ani nevím, jestli bych si to s Joshem chtěla vyměnit.“

Nelly kývla. Mila měla pravdu. Všechn ten povyk, který Joshe obklopuje... Není divu, jestli je toho na něho moc. „Možná prostě jenom dneska neměl den,“ připustila pak.

„Každopádně vypadá fakt divně,“ pronesla Mila.

„To je pravda. Ty licousy jsou zblízka ještě odpornější,“ souhlasila Nelly a protočila oči.

O něco později už se všechny tři zabývaly tím, kvůli čemu vlastně na natáčení *Černého krasavce* přijely – staraly se o čtyři filmové koně.

Cliff mezitím našel někoho ze statku, kdo mu vysvětlil, kde může koně ustát. Zmizel pak v usedlosti na poradě s režisérem a několika dalšími lidmi z filmového štábu. Leo šel s nimi. Bude Joshe Follera dublovat v náročnějších jezdeckých scénách a teď by se mělo řešit, jak přesně to bude probíhat.

„Věděla jsi, že Leo bude dublovat Joshe?“ obrátila se Mila na Katy, která právě Filouovi sundávala transportní kamaše.

„Ne.“ Katy potřásla hlavou. „O tom mi neřekl ani slovo. Ale znáte Lea, nemá rád, když se ho vpytáváme na jeho kaskadérský záležitosti.“

„No já jenom, jestli bude muset mít na sobě taky takový oblečení... a ten účes a ty licousy?“ Mila se rošťácky ušklíbala. „Každopádně budu mít mobil v pohotovosti, abych si mohla udělat pár fotek na památku.“

Katy zakroutila hlavou. „Milo, opovaž se, Leo vyletí z kůže.“ Ale nemohla si pomoci a usmála se. „A když, tak jen tajně...“

Nelly dovedla Kalliho do jeho boxu, kam mu už dříve připravila čerstvé hobliny a pořádnou dávku sena. Teď se zády opřela o dveře a řekla: „No jo, aspoň na první pohled to vypadá, že Leo je přesnej opak Joshe. Nedělá kolem sebe humbuk. Ať už má na sobě divnej kostým, nebo ne.“

Mila, která měla na starosti trakénského koně jménem Bugatti, pokrčila rameny. „Jako nechci teď Lea nějak snižovat, ale jako kaskadér není přece zdaleka tak známěj jako herec. Takže se kolem něj netočí tolik lidí a automaticky si nemůže tolik vyskakovat.“

Katy už mezitím sundala Filouovi všechny čtyři transportní kamaše a dovedla vraníka do boxu. Potřásla hlavou a obrátila se ke kamarádkám. „To je na tom právě to nespravedlivý. Aspoň teda v akčních filmovejch scénách. Kaskadéři tam nasazujou hlavu, zatímco všichni šílí kolem herců, a ti vydělávají strašnou spoustu peněz.“

„A chtěl by Leo vůbec něco takovýho? Jak ho znám, nemyslím si, že by ho nějak lákalo bejt slavnej. Spíš ho baví práce kolem koní a to, že dělá kaskadéra. Strašit před kamerou v záři reflektorů by se mu asi nelíbilo,“ byla si Mila téměř jistá.

Katy vzdychla. „To je pravda, Lea tyhle hvězdný manýry vůbec neberou.“ „A ty myslíš, že to je blbý?“ Milu to teď úplně překvapilo.

Ani Nelly si nemyslela, že by si Katy přála, aby se z Lea stala hvězda. Ko-neckonců právě díky Joshovi na vlastní kůži zažila, co to s člověkem může udělat.

Katy mávla rukou. „Proboha, jen to ne. Představte si, jak ho zbožňujou tisíce fanynek! Ne, na to fakt nemám.“

Nelly jí stále nerozuměla. „No jasně, ale na co si teda stěžuješ?“

Katy se posadila na balík slámy, který ležel před boxem. „Bude to teď znít blbě, je mi to jasný, ale jde mi o peníze. Tedy samozřejmě ne mně osobně.“ „O peníze?“

Katy přikývla. „Víš vůbec, kolik za takovej film dostane herec, a jak málo dostane kaskadér? Je to totálně nespravedlivý. Jak víte, Leo by chtěl od

Casparonových odkoupit Rashuna. Jenže na to prostě nemá dost peněz. I když už hrál v tolika filmech.“

„Aha, dobře.“ Milu to docela překvapilo. „To jsem nevěděla. Vždycky jsem si myslela, že jsem v hřebčíně jedinej *chudás*.“ Protáhla obličej a zasmála se. „Ale teď když vím, že Leo je i přes všechnu práci taky na mizině, trochu mě to uklidňuje.“

„Vyloženě chudej zase není,“ podotkla Katy.

Nelly se zhluboka nadechla. „Co když změním téma?“ navrhla. „Peníze nejsou všechno, a když navíc křiví charakter, pak jsou úplně na nic.“

„To máš pravdu...“ zamumlala Mila a zavedla Bugattiho do boxu.

Potom dívky uložily sedla, uzdy a další příslušenství všech čtyř koní do mobilních plechových skříněk, které Jurek postavil před jednotlivé boxy. Protože dosud nevěděly, kde budou ubytované, rozhodly se, že zůstanou ve stáji u koní, než pro ně přijdou Cliff nebo Leo.

Neměly ovšem tušení, jak dlouho to bude trvat.

*Přeložila Věra Kloudová*